nalu

CASO STUDIO COMPLETO · 2026

SITO E PANNELLO

Alberto Alunni

Primo sito nel 2024, restyling nel 2026: ora Alberto pubblica da solo.

Alberto Alunni forgia sculture in ferro, pietra e legno nel suo laboratorio di Pietralunga, in Alta Umbria, e le espone nello showroom di Montone. Nel 2024 abbiamo realizzato il suo primo sito; nel 2026 lo abbiamo rifatto da zero, con un pannello per aggiornarlo da solo.



alunnialberto.com · online dal 29 ottobre 2026

naluwebagency.com

IN BREVE

I numeri *del progetto.*

Performance da computer

100

VECCHIO SITO ~~63~~

Lighthouse, prima e dopo

Performance da telefono

100

VECCHIO SITO ~~49~~

il massimo, anche da telefono

Contenuto principale da telefono

1,0s

VECCHIO SITO ~~2,2 s~~

LCP della home

Peso della home da telefono

556KB

VECCHIO SITO ~~1,2 MB~~

da 40 a 18 richieste

112 opere in un unico catalogo, con l'archivio delle vendute

97 mostre ed eventi dal 1999, divisi per anno

3 lingue con pagine vere: italiano, inglese e francese

4 passaggi guidati per pubblicare una mostra dal pannello

CLIENTE

Alberto Alunni, scultore del ferro, Pietralunga (PG)

ATTIVITÀ

Sculture uniche, mostre, showroom a Montone

PIATTAFORMA

2024: WordPress ed Elementor · 2026: Astro e pannello su misura

ONLINE DAL

Giugno 2024, restyling dal 29 ottobre 2026

SERVIZI

Siti web, Web app, SEO e contenuti

IL NOSTRO RUOLO

Primo sito nel 2024 e restyling nel 2026: progetto, design, sviluppo del sito e del pannello, migrazione dei contenuti, tre lingue, SEO e lancio, con lo stesso referente dall'inizio alla fine.

IN QUESTO DOCUMENTO

01 Due versioni · 02 Perché rifarlo · 03 Prima e dopo · 04 Le funzioni chiave · 05 Il pannello · 06 In sintesi · 07 SEO e trasloco · 08 Risultati · 09 Dietro le quinte

01 / DUE VERSIONI

Un artista, *due siti.*

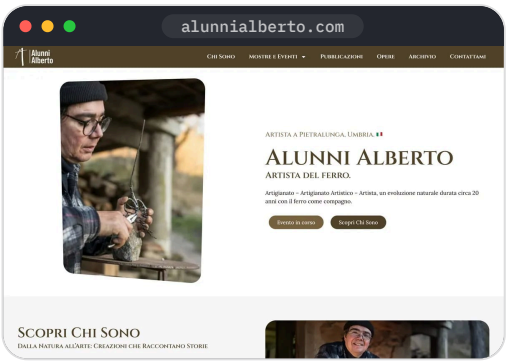
Alberto lavora con noi dal 2024. Il primo sito gli ha dato una casa online; il restyling nasce da quello che due anni di mostre, opere e articoli ci hanno insegnato.

Giugno 2024 IL PRIMO SITO

Online, *con il ferro al centro.*

Il primo obiettivo era raccontare chi è Alberto e far vedere il suo lavoro: la storia, le mostre personali, le opere e un modulo per contattarlo e visitare lo showroom.

- WordPress con Elementor
- Pagine per mostre, opere e pubblicazioni
- Archivio delle opere vendute
- Inglese e francese con la traduzione automatica



Settembre 2026 IL RESTYLING

Rifatto da zero, *e in mano ad Alberto.*

Stesse opere, stesse foto, ma riordinate: un archivio per tipo, le mostre collegate alle loro opere e ai cataloghi, tre lingue scritte davvero. E un pannello con cui Alberto pubblica da solo, un passaggio alla volta.

- Sito statico in Astro, senza database
- Pannello su misura con passaggi guidati
- Mostra, opere e catalogo collegati tra loro
- Pagine vere in italiano, inglese e francese



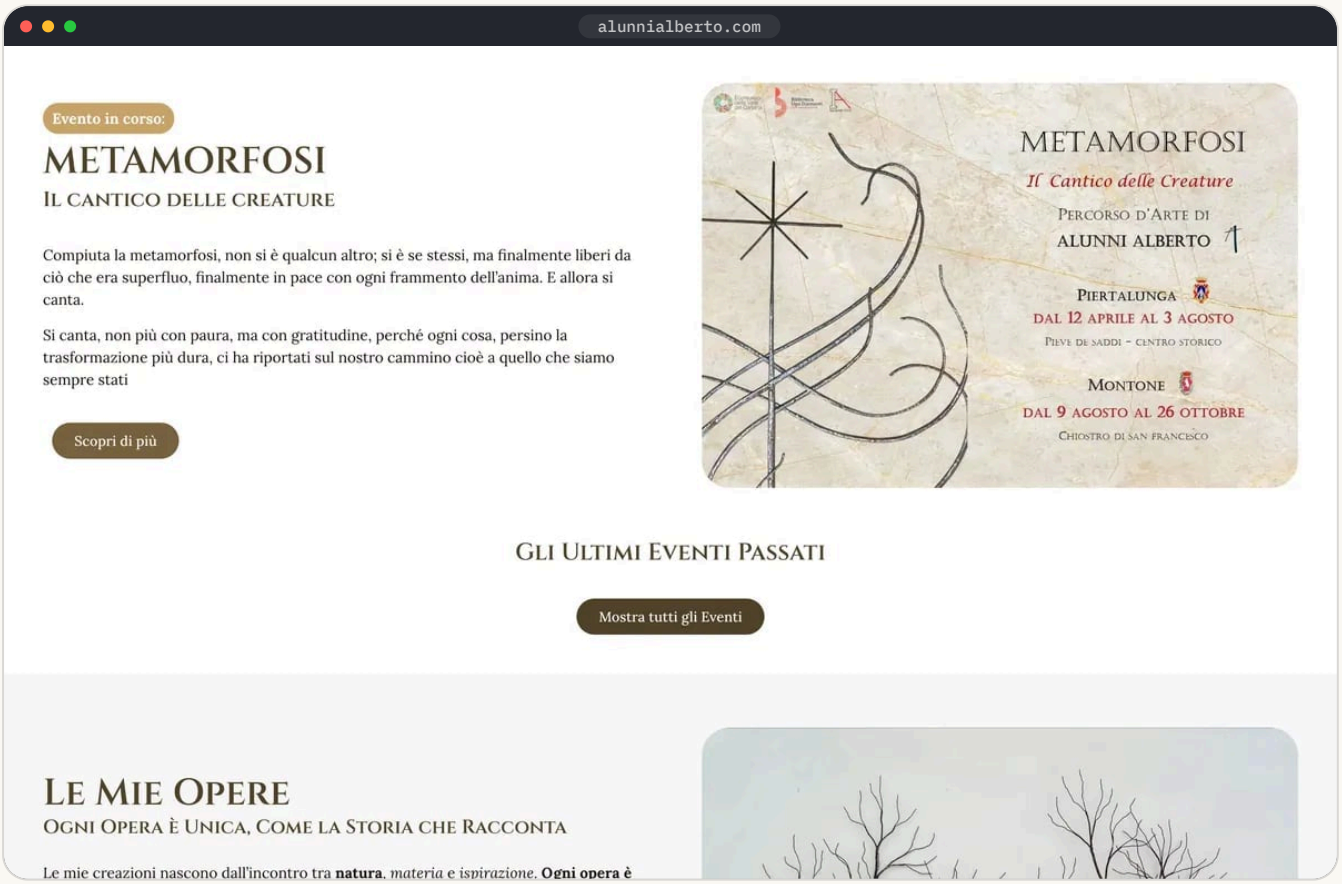
02 / PERCHÉ RIFARLO

Un archivio *cresciuto troppo in fretta.*

- Aggiornarlo richiedeva Elementor
- Mostre ripetute in più pagine
- Traduzione automatica, nessuna pagina in inglese o francese
- Performance 63 da computer e 49 da telefono
- Opere, mostre e cataloghi scollegati
- Nessun dato strutturato per mostre e opere

In due anni Alberto ha inaugurato nuove mostre, ha avuto nuovi articoli e ha venduto molte opere. Il sito del 2024 cresceva a pezzi: mostre personali da una parte, «eventi minori» dall'altra, pubblicazioni che ripetevano gli stessi manifesti. Alcune mostre comparivano due volte, qualche pagina era rimasta un segnaposto.

Sotto c'erano WordPress ed Elementor: per aggiungere una mostra bisognava costruire la pagina a mano, e senza di noi era difficile. Le traduzioni le faceva un plugin al volo, quindi per Google il sito esisteva solo in italiano, anche se le opere di Alberto sono arrivate fino in Canada.



Il sito del 2024: ogni mostra viveva in più punti del sito, da aggiornare uno per uno.

L'OBIETTIVO

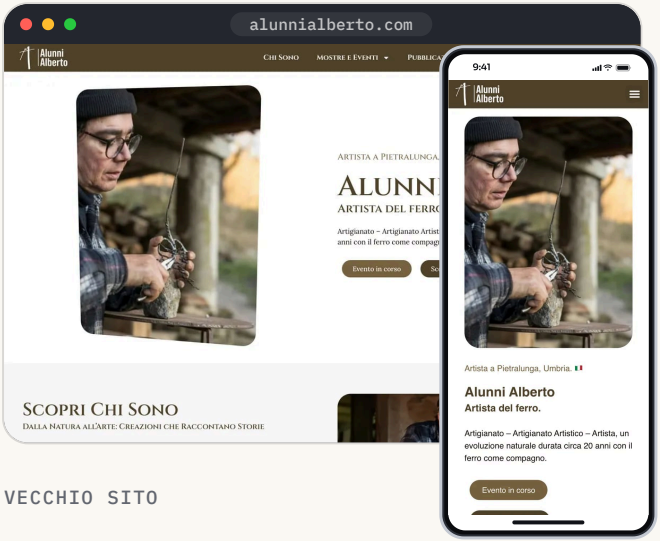
Un sito che renda giustizia al ferro, con le opere al centro e ogni mostra collegata alle sue opere e al suo catalogo. E che Alberto possa aggiornare da solo, anche dal telefono, scrivendo solo in italiano.

03 / PRIMA E DOPO

Quattro pagine *a confronto.*

Home

Prima una foto incorniciata e due pulsanti. Ora Alberto alla forgia a tutto schermo, la prossima mostra in evidenza e il percorso in numeri: 27 anni, 97 mostre ed eventi, 112 opere.



VECCHIO SITO



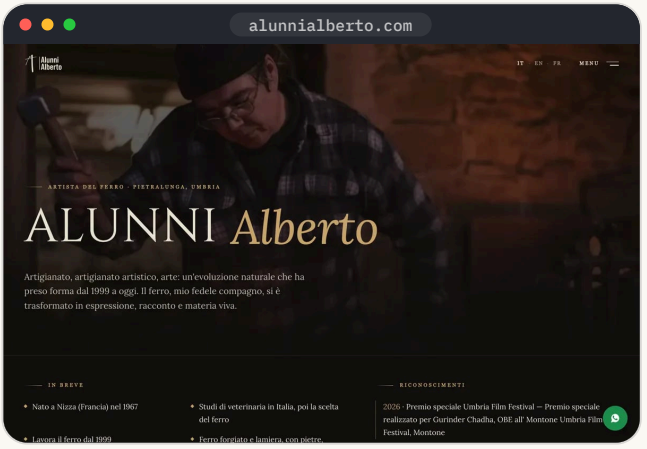
NUOVO SITO

Chi sono

Un lungo testo sotto la foto. Ora un riquadro «In breve» con le tappe e i riconoscimenti, poi la storia divisa in capitoli.



VECCHIO SITO



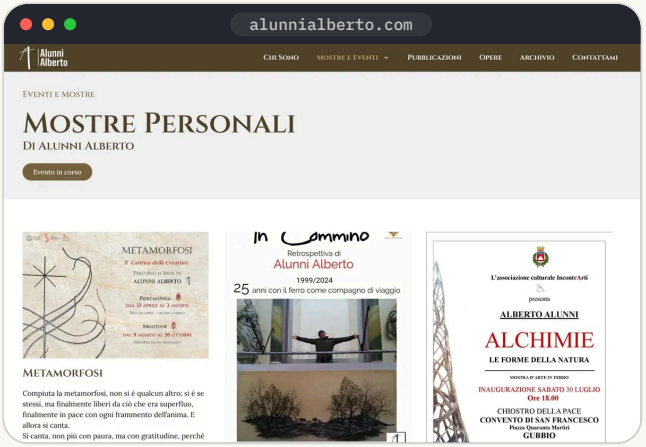
NUOVO SITO

03 / PRIMA E DOPO

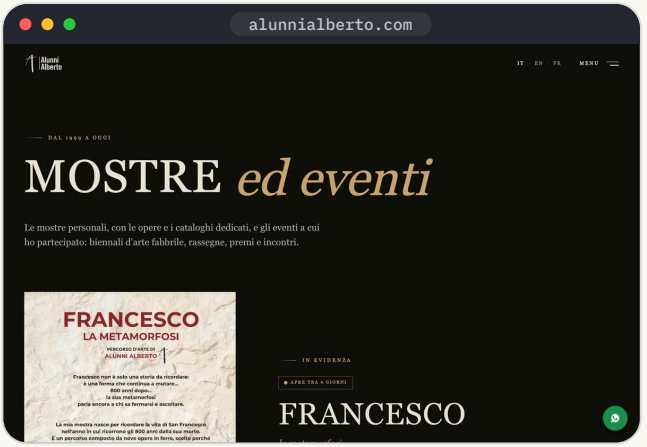
Prima e dopo, *pagina per pagina.*

Mostre

Le mostre personali in una griglia di manifesti. Ora la mostra in evidenza con lo stato aggiornato, poi tutte le mostre e gli eventi dal 1999, filtrabili per decennio.



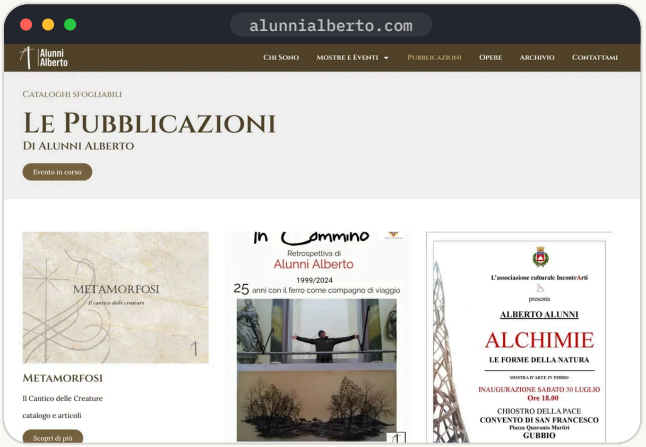
VECCHIO SITO



NUOVO SITO

Pubblicazioni

La pagina ripeteva i manifesti delle mostre. Ora cataloghi sfogliabili, libri, riviste e 51 articoli di giornale in ordine di anno.



VECCHIO SITO



NUOVO SITO

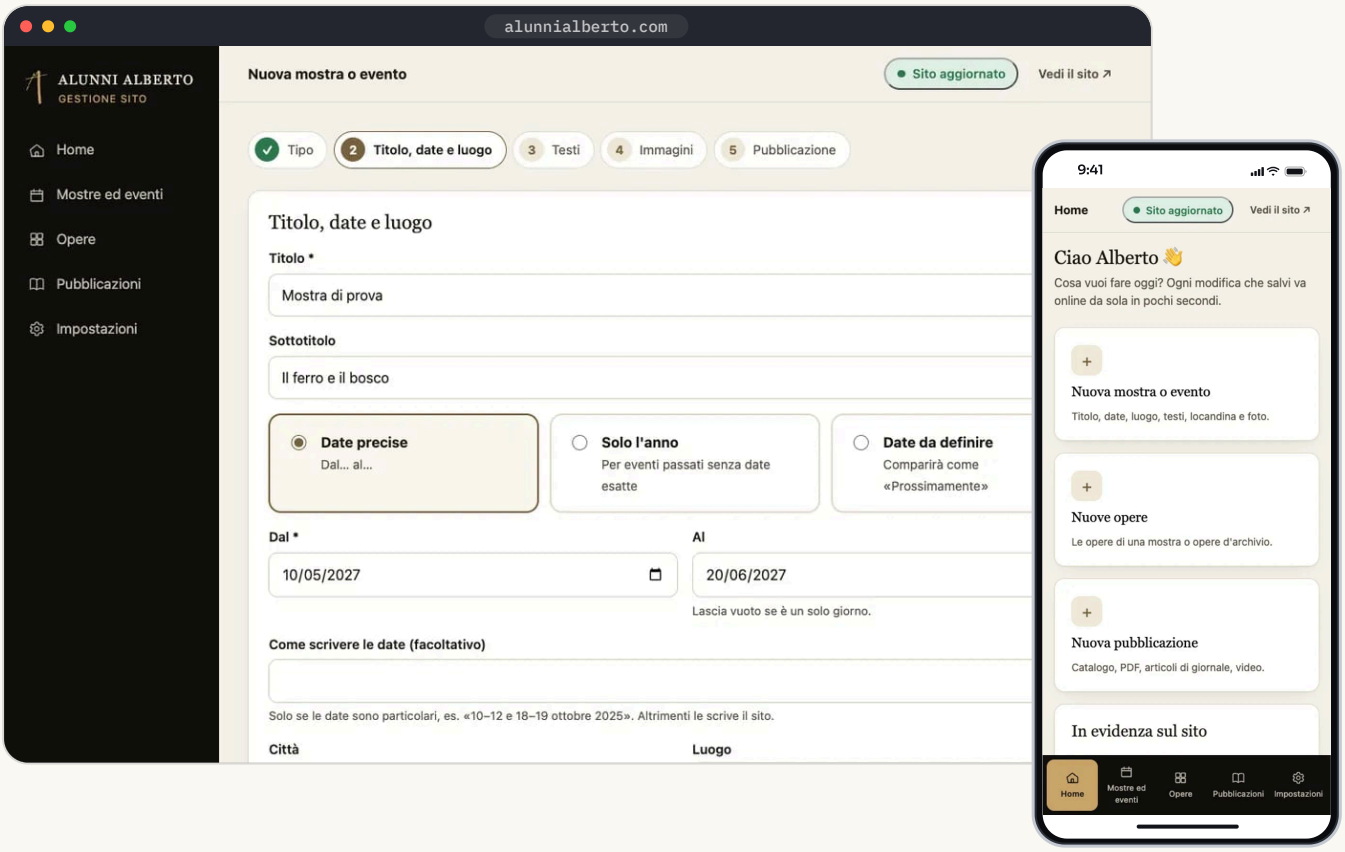
04 / LE FUNZIONI CHIAVE · 01

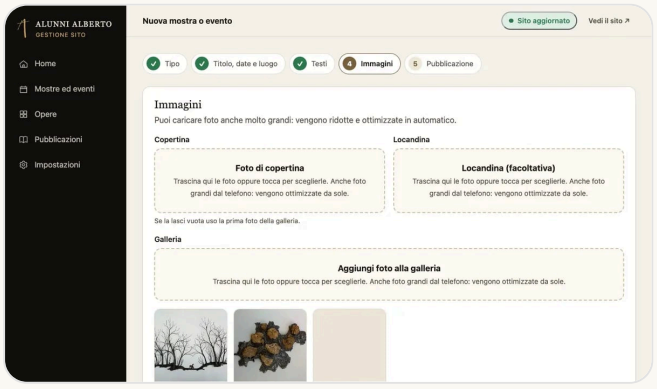
Una mostra nuova *in quattro passaggi.*

Il pannello è fatto per una persona sola: Alberto. Una mostra si crea un passaggio alla volta, con titolo e date, testi, foto e pubblicazione. Appena salvata, il pannello propone di aggiungere le opere e poi il catalogo; se Alberto risponde «Lo farò più tardi», le ritrova nella lista «Da completare».

- Passaggi guidati per mostre, opere e pubblicazioni
- Foto anche da 15 MB o dal telefono, ridotte e convertite in automatico
- Scrive in italiano: inglese e francese arrivano da soli

Titolo e date → **testi e foto** → **mostra online**





Il passaggio delle foto: copertina, locandina e galleria



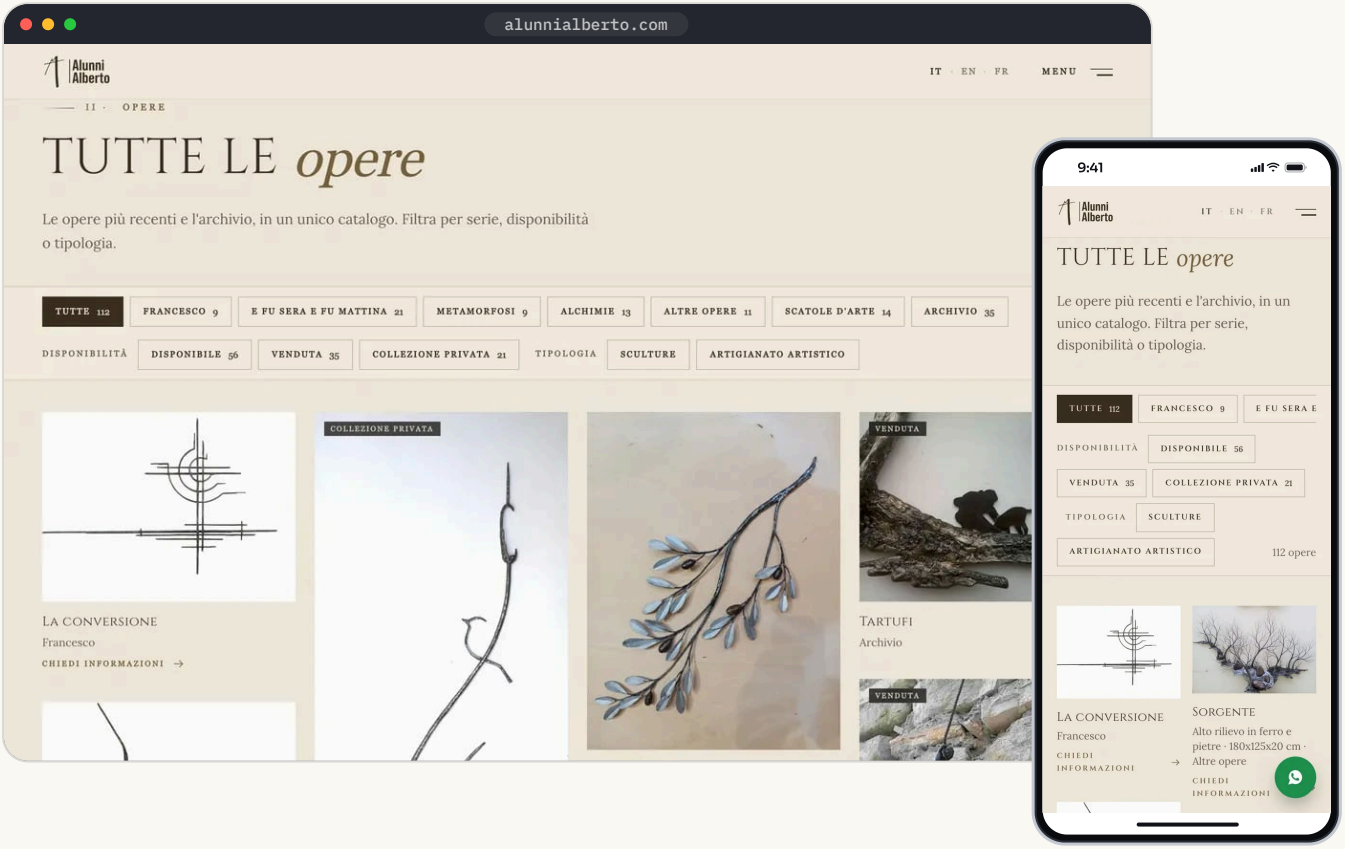
La home del pannello con la lista «Da completare»

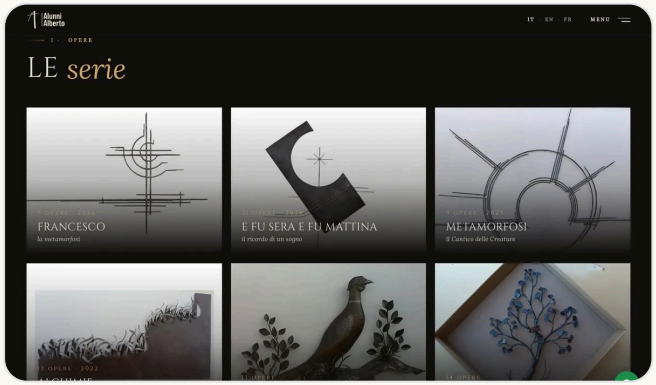
04 / LE FUNZIONI CHIAVE · 02

Centododici opere, *un solo catalogo.*

Le serie recenti e l'archivio delle opere vendute stanno insieme, con un filtro per serie, disponibilità e tipologia. Ogni opera è un pezzo unico: «Chiedi informazioni» apre il modulo con l'opera già scritta.

- 7 serie e 112 opere, 56 ancora disponibili
- Filtri per serie, disponibilità e tipologia, anche da telefono
- «Chiedi informazioni» precompila il modulo di contatto





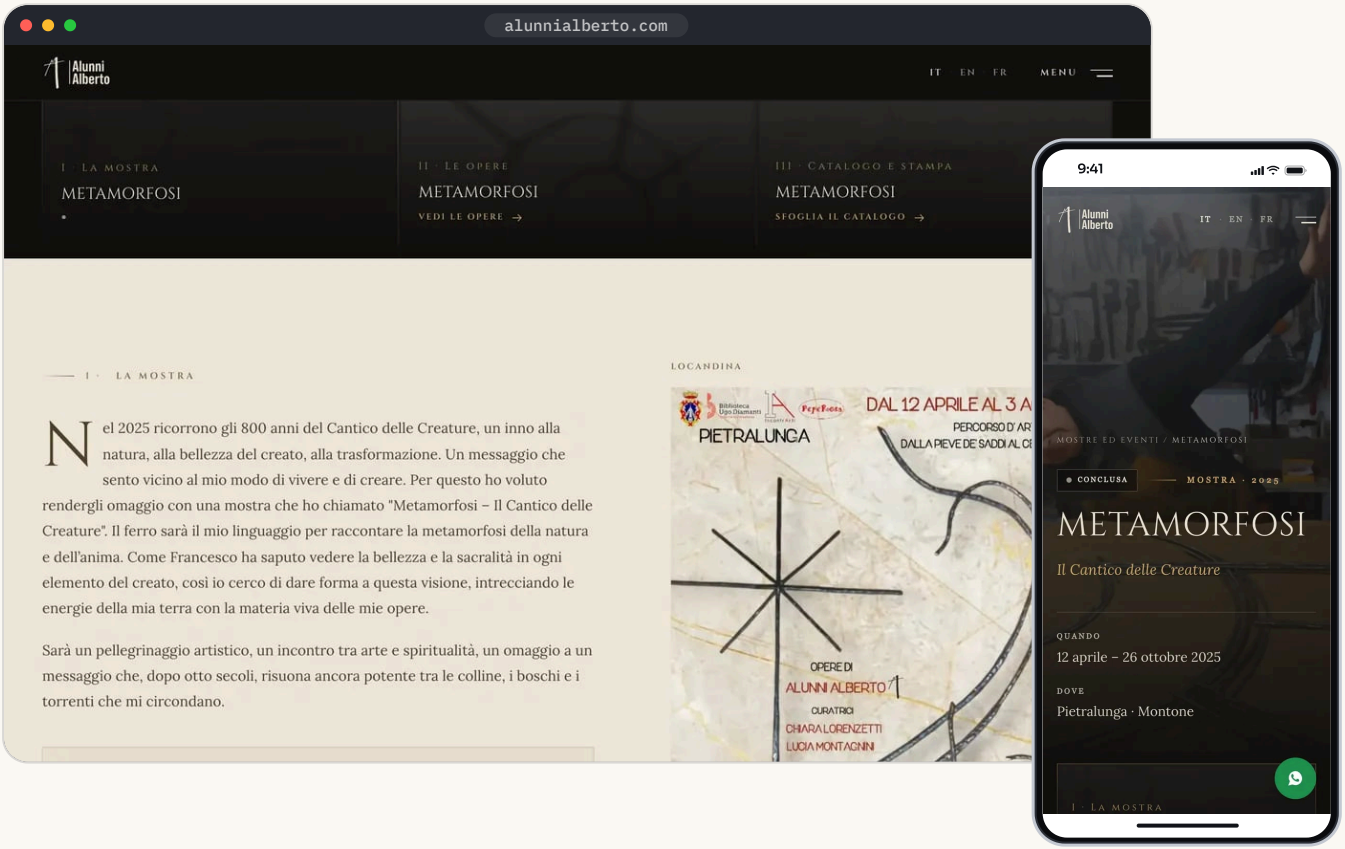
Le serie di opere, dalla più recente all'archivio

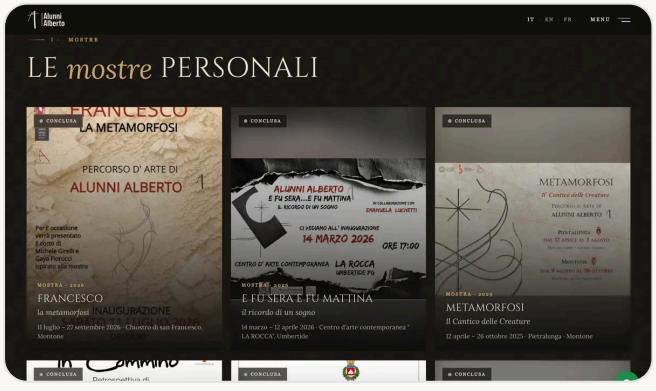
04 / LE FUNZIONI CHIAVE · 03

Mostra, opere e catalogo, *sempre insieme.*

In cima a ogni mostra ci sono le sue tre parti: la mostra, le opere esposte e il catalogo. Il pannello tiene i collegamenti in entrambe le direzioni, e lo stato si aggiorna da solo con la data: in arrivo, in corso, ultimi giorni, conclusa.

- ✓ Collegamento mostra, opere e pubblicazione mantenuto dal pannello
- ✓ Stato e conto alla rovescia calcolati ogni giorno
- ✓ Cronologia di 97 mostre ed eventi, filtrabile per decennio





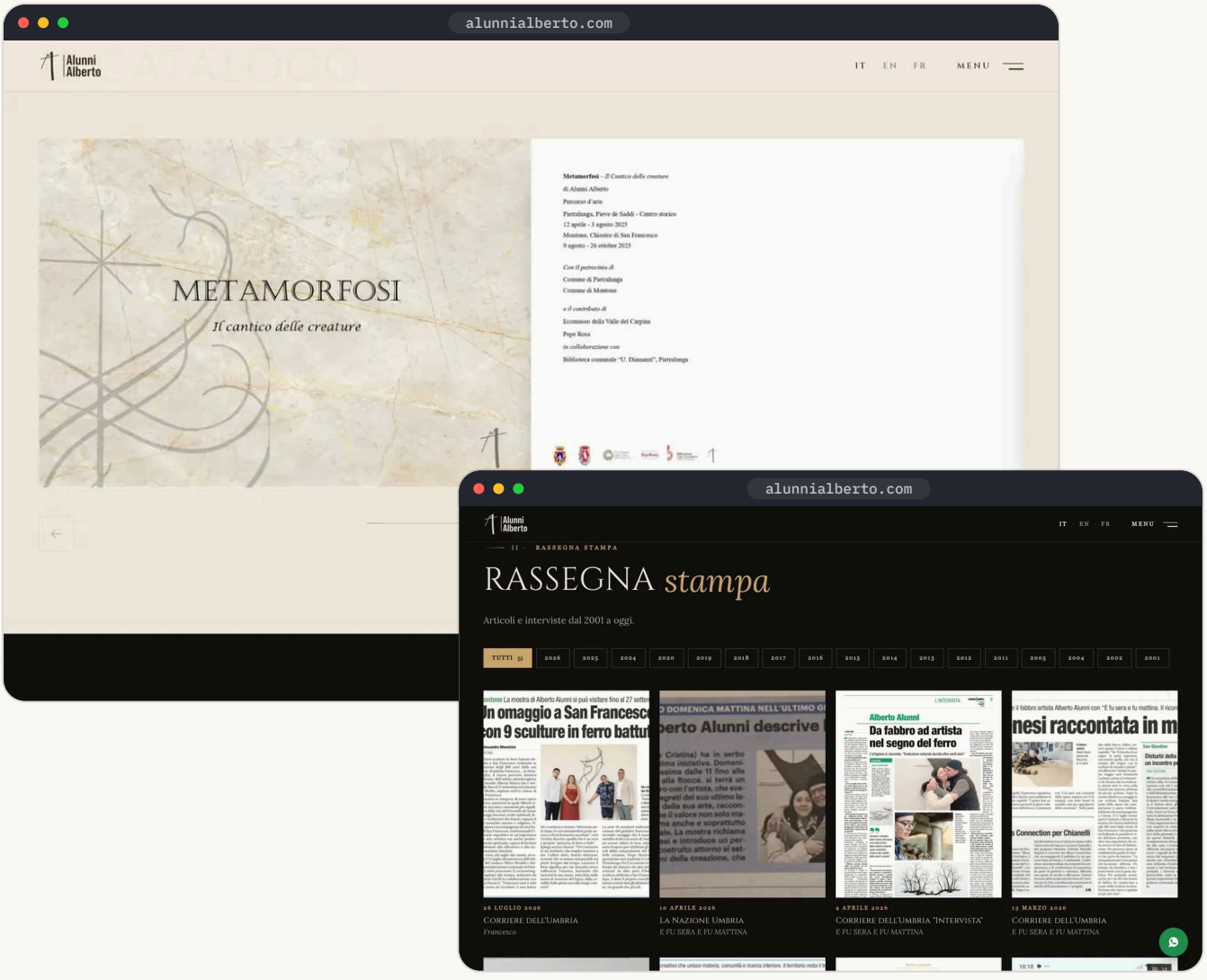
Le mostre personali, dalla più recente

04 / LE FUNZIONI CHIAVE · 04

I cataloghi *si sfogliano online.*

I cataloghi delle mostre si sfogliano a doppia pagina, come su carta, e si scaricano in PDF. La rassegna stampa raccoglie 51 articoli dal 2001 a oggi, filtrabili per anno; gli articoli legati a una mostra compaiono anche nella sua pagina.

- Sfogliatore a doppia pagina e PDF da scaricare
- 51 articoli di giornale, filtrabili per anno
- Un catalogo può diventare in vendita con un interruttore

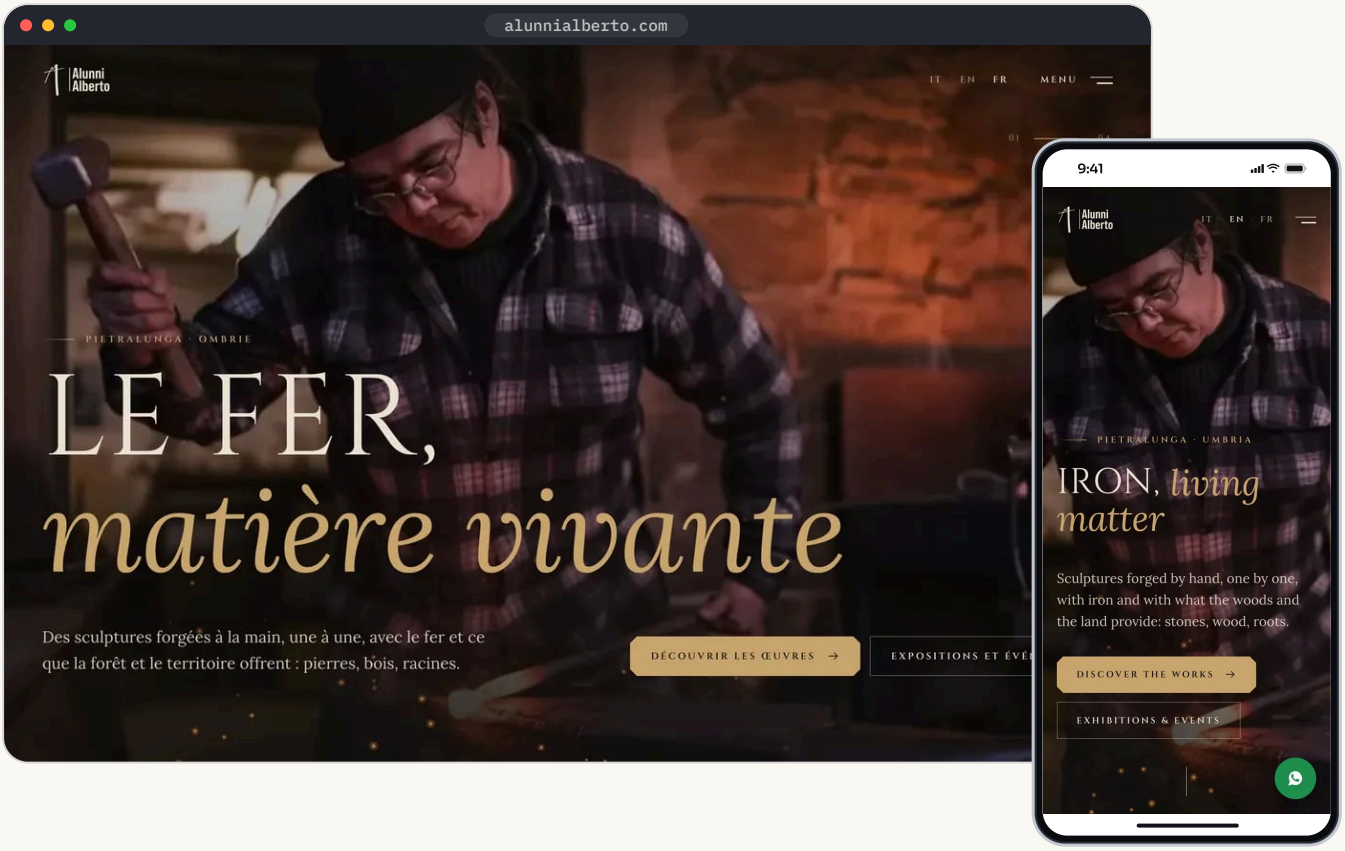


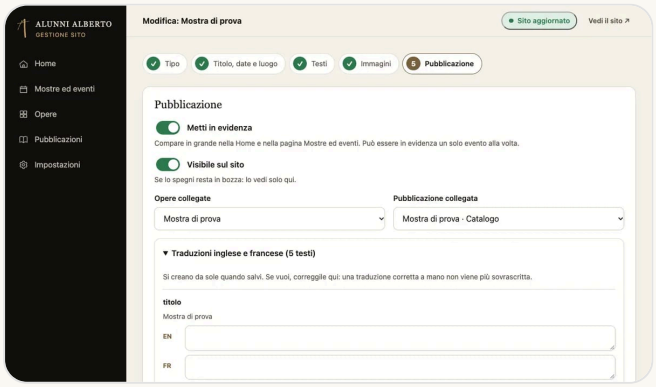
04 / LE FUNZIONI CHIAVE · 05

Italiano, inglese e francese, *senza riscrivere niente.*

Alberto scrive solo in italiano. Quando salva, il pannello traduce in inglese e francese e ripubblica il sito; una traduzione corretta a mano non viene più sovrascritta. Ogni lingua ha i suoi indirizzi, e Google sa quale mostrare.

- Traduzioni automatiche al salvataggio, correggibili a mano
- Indirizzi tradotti: /en/works/, /fr/oeuvres/
- I titoli delle opere restano quelli scelti da Alberto





Nel pannello le traduzioni si controllano e si correggono

05 / IL PANNELLO

Pubblicare una mostra *senza chiamare nessuno.*

Quello che prima richiedeva noi, oggi lo fa il pannello. Alberto pensa alle opere, il resto parte da solo.

Online in pochi secondi
Ogni salvataggio ripubblica il sito: niente da caricare, niente da ricordare.

Traduzioni al salvataggio
Inglese e francese si aggiornano quando cambia l'italiano.

Foto pronte per il web
Anche dal telefono: il pannello le ruota, le riduce e le salva in WebP sotto i 250 KB.

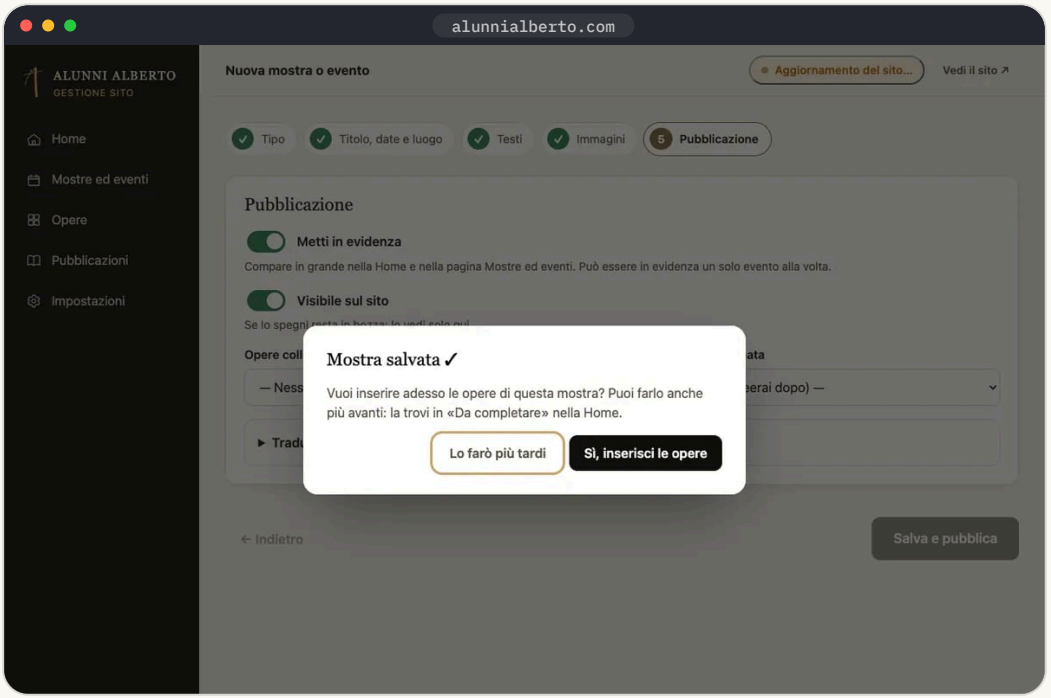
Collegamenti automatici
Collegare un'opera a una mostra aggiorna anche la pagina della mostra, e viceversa.

Da completare
Una mostra senza opere o senza catalogo resta in lista finché non è finita.

Venti versioni indietro
Ogni salvataggio tiene le ultime 20 versioni; ciò che si elimina va nel cestino.

Stato delle mostre
In arrivo, in corso, ultimi giorni, conclusa: si aggiorna da solo con la data.

Richieste ordinate
Il modulo chiede il motivo, l'opera e il giorno per la visita allo showroom.



Appena salvata una mostra, il pannello propone di inserire subito le opere.

06 / IN SINTESI

2024 e 2026, *voce per voce.*

AREA	VECCHIO SITO	NUOVO SITO
Piattaforma	✕ WordPress con Elementor e plugin	✓ Sito statico in Astro e pannello su misura
Aggiornamenti	✕ Pagine costruite a mano in Elementor	✓ Passaggi guidati, online in pochi secondi
Velocità	✕ Performance 63 da computer e 49 da telefono, LCP 2,2 s da telefono	✓ Performance 100 e 100, LCP 0,4 s da computer e 1,0 s da telefono
Peso	✕ Home da telefono di 1,2 MB, 40 richieste	✓ Home da telefono di 556 KB, 18 richieste
Lingue	✕ Traduzione automatica con un plugin	✓ Pagine vere in italiano, inglese e francese
Mostre	✕ Personali ed «eventi minori» separati, alcune ripetute	✓ Un archivio unico dal 1999, con stato e filtri
Opere	✕ Serie e archivio in pagine diverse	✓ Un catalogo di 112 opere con filtri
Pubblicazioni	✕ Pagina che ripeteva le mostre	✓ Cataloghi sfogliabili e rassegna stampa per anno
Dati per Google	✕ Solo dati generici di pagina	✓ Persona, galleria, mostre, opere, libri e video
Contatti	✕ Modulo generico	✓ Motivo, opera, giorno di visita e risposta automatica

07 / SEO E TRASLOCO

Ventisette anni di lavoro, *finalmente in ordine.*

Il trasloco è stato anche un riordino. Abbiamo migrato tutti i contenuti dal vecchio WordPress, unito le mostre doppie, spostato i ritagli di giornale nella rassegna stampa e portato ogni vecchio indirizzo sulla pagina nuova giusta.

2024
1
lingua vista da Google: l'italiano

2026
63
vecchi indirizzi portati sulle pagine nuove con un 301

01 Contenuti migrati
Mostre, opere, articoli e video importati dal vecchio sito e ricontrollati uno per uno.

02 Doppioni uniti
Quattro mostre che comparivano due volte ora hanno una pagina sola, con la stampa dentro.

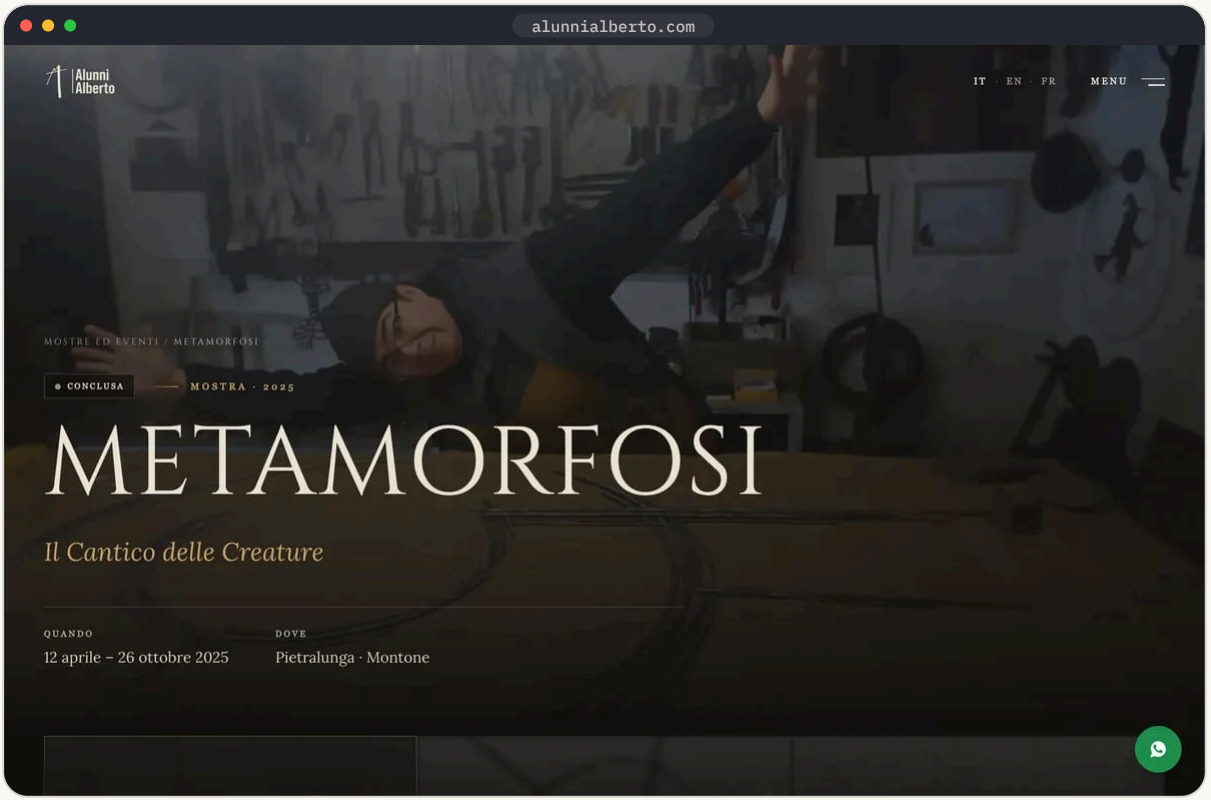
03 Vecchi indirizzi
63 rimandi 301 verso le pagine nuove; le pagine tecniche di WordPress rispondono 410.

04 Dati strutturati
Persona, galleria, mostre come eventi, opere, cataloghi e video, collegati tra loro.

99
pagine nella sitemap, in tre lingue

51
articoli nella rassegna stampa

100
punteggio SEO Lighthouse



Ogni mostra ha la sua pagina con date, luogo e stato: per Google è un evento, collegato alle opere e al catalogo.

08 / RISULTATI

Al lancio, *in numeri.*

100	100	100	100	100
Performance da computer	Performance da telefono	Accessibilità	Best practice	SEO

Lighthouse, 8 novembre 2026: valori migliori misurati su home, mostre ed eventi e opere, tre misure per pagina.

Qualità controllata

- ✓ Accessibilità, best practice e SEO a 100 su tutte le pagine misurate
- ✓ Layout stabile mentre carica: CLS tra 0 e 0,003
- ✓ Modulo protetto dallo spam senza captcha, con conferma al visitatore
- ✓ Statistiche e mappa solo dopo il consenso, con registro dei consensi

Per il cliente

- ✓ Autonomia: mostre, opere e cataloghi si pubblicano dal pannello, anche dal telefono.
- ✓ Un archivio di 27 anni finalmente in ordine e collegato.
- ✓ Visitatori stranieri accolti nella loro lingua, senza scrivere due volte.

Cosa misureremo

Il nuovo sito è online dal 29 ottobre 2026. Nei prossimi mesi aggiorneremo questo caso studio con le richieste dal modulo, le visite all'estero e quante mostre Alberto ha pubblicato da solo.

09 / DIETRO LE QUINTE

I dettagli *tecnici.*

Architettura

BASE	Astro statico con Tailwind CSS e TypeScript: il server consegna pagine già pronte.
PANNELLO	PHP e JavaScript, senza database: i contenuti sono file JSON, con storico e cestino.
PUBBLICAZIONE	Al salvataggio il pannello prepara il sito nuovo e lo pubblica in pochi secondi sullo stesso server.

Velocità

IMMAGINI	WebP in tre misure, al massimo 250 KB l'una, caricate quando servono.
FONT	Cinzel e Lora serviti dal sito, con font di riserva calibrati: nessun salto del testo.
SERVER	Compressione Brotli e cache lunga per foto e file statici.

Dati e privacy

STATISTICHE	GA4 tramite Google Tag Manager con Consent Mode v2: senza consenso non parte niente.
CONTENUTI ESTERNI	Mappa e video YouTube caricati solo al clic, copertine salvate sul nostro server.
DATI STRUTTURATI	Person, ArtGallery, ExhibitionEvent, VisualArtwork, Book, VideoObject e FAQPage.

Lingue

TRADUZIONI	Inglese e francese con DeepL al salvataggio, correzioni manuali protette.
INDIRIZZI	Sezioni con indirizzi tradotti, hreflang e x-default.

Il sito del 2024 si aggiornava costruendo pagine a mano. Quello del 2026 separa i contenuti dalla grafica: Alberto riempie i campi, il sito si ricostruisce da solo e resta sempre coerente.

Le schermate del sito del 2024 da computer sono del 28 ottobre 2026, poco prima della pubblicazione del restyling; quella da telefono viene dalla copia d'archivio di giugno 2026, in cui mancano i font e alcune immagini. Le schermate del pannello sono state fatte con dati di prova. Quelle del sito nuovo sono dell'8 novembre 2026; il banner dei cookie è nascosto solo nelle immagini. I dati del vecchio sito sono stati misurati prima del rifacimento, quelli del nuovo con Lighthouse l'8 novembre 2026.

IL PROSSIMO PROGETTO

Ogni brand ha la sua corrente. *Raccontaci la tua.*

ciao@naluwebagency.com ↗

naluwebagency.com · Perugia, Italia · progetti in tutta Italia e all'estero
Il caso studio online, con le schermate scorribili: naluwebagency.com/lavori/alunni-alberto-scultore-ferro-sito/

nalu